

Komprimiranje – opis

Codec = Kompresor-dekompresor je elektronički sklop koji digitalizira i komprimira ili dekomprimira audio signal. Prednost korištenja Codeca je u činjenici da je to potpuno autonoman sklop koji ne troši vrijeme osnovnog procesora te zbog svoje velike brzine digitalizacije omogućuje kompresiju u realnom vremenu bez opterećenja za procesor uređaja.

Koriste za kompresiju zvuka u realnom vremenu za snimače ili fax servere.

Kada nema Codeca, tada se može snimati maksimalno 4 kanala. Komprimira se softverski, ako je ta opcija uključena. Komprimiranje se vrši nakon završetka poziva i vrlo je sporo (jedan sat snimke komprimira se oko jedan sat).

1 Codec u „BRI snimaču“ – u realnom vremenu može komprimirati max. 4 kanala.

1 Codec u „PRI snimaču“ – u realnom vremenu može komprimirati max. 16 kanala.

2 Codeca u „BRI snimaču“ – u realnom vremenu može komprimirati max. 8 kanala.

2 Codeca u „PRI snimaču“ – u realnom vremenu može komprimirati max. 30 kanala.

Fax serveri uvijek trebaju 1 ili 2 Codeca.

Compression - description

The codecs are used for real time audio compression or for the fax servers.

When "no codec" then max 4 channels can be recorded. Compression is done in software, if enabled.

This is done after the call has finished and is slow (1 hour recording takes 1 hour compression time).

When "1 codec" in BRI then max 4 channels can be compressed in real time.

When "1 codec" in PRI then max 16 channels can be compressed in real time.

When "2 codecs" in BRI then max 8 channels can be compressed in real time.

When "2 codecs" in PRI then max 30 channels can be compressed in real time.

The fax servers always need 1 or 2 codecs.